

Kulturskolebidraget – fakta om användning 2016-2018

Kulturskolebidraget 2016-2018 har gått till en bredd av utveckling utifrån kommunernas egna behov. Bidragets syfte är att bidra till låga elevavgifter, göra den kommunala musik- och kulturskoleverksamheten mer jämlik och förbättra möjligheterna för barn och ungdomar att delta i verksamheten.

Under dessa tre år som bidraget har fördelats har **6 kommuner fått bidrag för att sänka sina avgifter**. Istället har bidraget använts till att kulturskolan ska **prova nya konstformer, nå nya målgrupper och arbeta uppsökande**.

Kommunernas kvalitetshöjande insatser som bidraget användes till innebar mycket låga eller inga elevavgifter alls för deltagande elever.

Bidrag för att enbart sänka avgiften förutsatte att kulturskolorna tidigare hade genomfört kvalitetshöjande insatser som medfört en höjning av elevavgiften så att den hamnade över riksgenomsnittet. En enbart hög avgift var därför inte skäl nog att kunna ansöka om medel för att sänka avgiften.

Huvudsaklig inriktning på beviljade aktiviteter:

År	2016	2017	2018
Kvalitetshöjande insatser	174 (98 %)	199 (99 %)	216 (99 %)
Sänka avgifter	4 (2 %)	1 (1 %)	1 (1 %)

Nya målgrupper

Kommunerna har via bidraget i första hand nått sina utpekade målgrupper så som för- och grundskolebarn som tidigare inte deltagit i kulturskolans verksamhet, elever från områden med inget eller lågt deltagande i kulturskolorna, barn med funktionsnedsättningar, nyanlända och tonåringar.

Kommunerna har också använt bidraget till att utöka möjligheten till att låna ut instrument gratis, anordna aktiviteter för barn och unga med specifika behov eller locka underrepresenterade grupper till kulturskoleaktiviteter. Verksamheten har organiserats på nya sätt, genom att erbjuda undervisning i grupp, kortkurser, lovverksamhet och öppen verksamhet.

Flera kommuner har erbjudit kurser i serieteckning, film, street dance och genom nya aktiviteter fått ett breddat deltagande. Många kommuner har spridit verksamheten geografisk från centralorten till skolor i kommunens ytterkant eller förlagt en barnkörs repetitioner till fritidsverksamheten etc.

Kulturskolorna har också startat nya samarbeten ofta med andra kommunala verksamheter som fritidsgården och biblioteket men även med det civila samhället som ofta når andra grupper.

Antalet sökanden

Sedan bidraget infördes 2016 har sammantaget 249, **85 % av landets alla kommuner sökt kulturskolebidraget**, någon gång. Då ska man notera att ca 5–7 kommuner har ingen kommunal kulturskola. Några håller på att starta ex. Sorsele och Nora.

År	2016	2017	2018
Antal ansökningar	189	205	220
Beviljade ansökningar	178	200	217

Beviljat belopp

År	2016	2017	2018
Belopp	97 033 000	97 017 800	99 677 000
